

FORUM DES ACTEURS DU FESTIVAL ADJRA 2024.

Sè le 24 août 2024

RAPPORT DE SEANCE

CONTEXTE :

Le Festival Adjra, événement culturel emblématique connu pour sa contribution marquante à la culture et aux arts, a récemment célébré son 20e anniversaire à l'INSTITUT CANARI de Sè. Bien que cet anniversaire ait été l'occasion de célébrer un succès incontestable, il a également mis en lumière des défis nouveaux en termes d'organisation, de structure et de financement, à relever durant les années à venir. Dans ce contexte, sous la direction de monsieur Eric THOSSOU alias Eric THOM'SON, Manager Général du festival, l'association « ART ET DEVELOPPEMENT », initiatrice du Festival Adjra, a organisé un forum de réflexion dans la ville potière de Sè (Mono) à DHATITO BEACH.

La finalité de ce forum est de définir les stratégies nouvelles, nécessaires et utiles pour assurer la pérennité et le développement du festival. Cette séance a connu la participation d'une douzaine de personnalités culturelles béninoises natives de la ville potière (voir liste de présence en annexe).

OBJECTIFS DU FORUM :

L'objectif assigné à ce forum est d'évaluer le chemin parcouru par le Festival Adjra au terme de deux décennies d'expérience et ensuite de définir de nouvelles stratégies en vue d'un rayonnement plus ambitieux des éditions à venir.

1

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

Le forum a connu quatre temps forts :

1. LA CEREMONIE D'OUVERTURE :

Après avoir salué la présence des participants, monsieur Eric THOSSOU a exprimé sa gratitude pour leur constant soutien et leurs sacrifices respectifs en faveur de la sauvegarde du patrimoine des traits culturels des communautés africaines. Rappelant le contexte et la finalité de ce forum, il a exprimé le souhait d'une bonne moisson d'idées pendant les échanges.

2. PRESENTATION DE LA COMMUNICATION INTRODUCTIVE SUIVIE DE DEBATS :

A la faveur de sa communication introductive, monsieur Eric THOSSOU a partagé avec l'auditoire, la genèse du festival Adjra suivie d'une analyse SWOT de son parcours. Le modèle économique associé à l'évènement, son impact sur le développement socioéconomique de l'arrondissement de Sè, de la Commune de Houéyogbé et du Bénin dans son ensemble, ont été examinés.

Cette présentation a été suivie de débats enrichissants, où les participants ont principalement exprimé les souhaits suivants :

- Définir de nouvelles orientations pour la réussite des éditions prochaines.
- Clôturer le site du festival (INSTITUT CANARI) afin de renforcer l'économie de la culture associée,

- Valoriser le bénévolat au sein d'un comité de pilotage.
- Renforcer le partenariat avec les autorités communales.
- Assurer spécialement le succès de l'édition ADJRA 2026.

3. TRAVAUX DE GROUPE

Les participants ont ensuite été divisés en trois sous-groupes de réflexion, chacun ayant une tâche précise.

Groupe A :

Proposer un thème central pour l'édition 2026, des sous-thèmes de conférence et un répertoire de groupes et d'artistes à explorer pour la programmation des spectacles de l'édition 2026.

LES RESULTATS DU TRAVAIL DU GROUPE.

▪ **THEME CENTRAL :**
DYNAMIQUE CULTURELLE LOCALE ET PRESERVATION DE L'ENVIRONNEMENT.

▪ **SOUS THEME DE CONFERENCE :**

1. Défis de la sécurité sur un événement culturel.
2. Les sites touristiques locaux et leurs impacts sur le développement.
3. Festivals et événement culturels de proximité :
Dispositions et mesures pour la préservation de l'environnement.



2

▪ **ARTISTES PROPOSES :**

DOSSOU GBEHOHAN, ANNA FAMBO, HOVINOU AIME, ALEVI, GBEZE, KING MESSAN, GOHOU, SIRIKI ET SOUKE, Groupe et artistes de la Commune du Festival Adjra.



Groupe B :

Proposer un répertoire de sources pratiques et crédibles de mobilisation de ressources pour financer les ambitions du festival.

RESULTATS DES REFLEXIONS DU GROUPE :

Les actions suivantes ont été proposées à mener pour accroître les ressources nécessaires au financement du festival :

- Confection d'un pagne griffé Adjra
- Design et production de plats griffés Adjra.
- Vente de produits diversifiés.
- Location de stands d'exposition vente
- Collecte de fonds par quête ou téléthon.
- Négocier le partenariat de groupes économiques :
NOCIBE – NSIA - Fondation Lu ATROKPO etc.
- Introduction d'une ligne budgétaire Adjra dans le budget communal.

- Organisation de concerts payants
- Extension du répertoire des musiques identitaires.
- Autres sources : Gouvernement, Préfecture, ONG, groupes associatifs,
- Mécénat.

Groupe C :

Entrevoir la pérennité du Festival Adjra à travers de possibles partenariats et des personnes à investir de responsabilité.

RESULTATS DES REFLEXIONS DU GROUPE :

Le groupe a retenu les actions suivantes :

- ❖ SENSIBILISATION DU GRAND PUBLIC.

THEME : Festival Adjra : Genèse – Objectifs – Enjeux - appropriation

CIBLES : Responsable de cultes endogènes – chefs de collectivités – corps enseignants, Les zémidjans, corps des apprenants, Les cadres, Les associations socio-professionnelles (Agriculteurs, Artistes, Opérateur économiques, Sportifs).

- ❖ MOYENS ET SUPPORTS DE SENSIBILISATION :

Médias locaux – crieurs publics – Affiches – radios communautaires – séances d'échanges avec les cibles.

- ❖ PARTENARIATS :

Identification de nouveaux partenaires locaux et régionaux.

4. PLENIERE ET NOTE DE FIN :

Les propositions innovantes et réfléchies présentées par chaque groupe seront examinées en détail lors des prochaines réunions de planification. Les résultats de ce forum serviront de bréviaire pour la planification stratégique du Festival Adjra 2026. La collaboration et l'engagement manifestés lors de cette séance de réflexion sont des indicateurs prometteurs pour la réussite des futures éditions du festival.

Le rapporteur

Comlan Honoré da COSTA

FORUM DU FESTIVAL ADJRA 2024

LISTE DE PRESENCE

N°	NOM & PRENOMS	QUALITE	SIGNATURE
01	THOSSIN Eric	Membre	
02	da COSTA C. Honoré	Enseignant	
03	TOBEYAHOUN Doudou Edwige	Instituteur	
04	KANNOUJI Y Paul	Enseignant	
05	Montcho Félicité	Coopérative	
06	MAHOUSI Placide	Libéral	
07	HOUNYO ASSOUB. Pierrette	Institutrice	
08	HADONOU G. Francis	E. Agricul	
09	HOUNYO Roland	Enseignant	
010	MEGNANGLO Romain	MEMUSIER	
11	AMOUSSOU Joseph	Instituteur	
12	ADAWKPO Calixte	Sciences Naturelles	