

FESTIVAL ADJRA 2013

RAPPORT GENERAL

Décembre 2013



©Association « ART & DEVELOPPEMENT »

www.adjra.org

www.facebook.com/festivaladjra

INTRODUCTION

La biennale des sonorités endogènes d'Afrique, Festival adjra 2013 s'est tenu à Sè du 19 au 22 décembre. Cette année, le Festival Adjra a réalisé l'inédit. Il a édité deux œuvres majeures, qui ressuscitent l'une des valeurs immatérielles de nos ancêtres. Il s'agit des œuvres "**ELAVADJROWE**" d'un côté et "**LES VISAGE DU ZINLI**" de l'autre.

I- OBJECTIFS

Cette sixième édition du festival a visé les objectifs ci-après :

- Continuer la promotion de la diversité et le panafricanisme culturel ;
- Sauvegarder et promouvoir le patrimoine **LES VISAGES DU ZINLI** et **ELAVADJROWE** ;
- Créer un espace de découverte et de diffusion pour ces deux sonorités endogènes ;
- Renforcer les acquis du festival à travers la coopération culturelle entre pays africains ;
- Consolider l'économie de la culture autour du FESTIVAL ADJRA.

L'EDITION 2013

"**LES VISAGE DU ZINLI**" est une œuvre qui regroupe les artistes représentants de différents courants musicaux zinli. Edité sur double supports audio et vidéo, cette compile soigneusement emballée dans un coffret, portent sur les différentes sonorités zinli ainsi que les pas qui les caractérisent. C'est un travail de recherche et de découverte.

L'œuvre est composée :

- du zinli Fon, exécuté par Alèmadjohando qui nous vient de la cité royale d'Abomey,
- du zinli Adja, joué par Clément GBADE du groupe Macro musica venu de Klouékanmè,
- du zinli Kotafon majestueusement exécuté par l'artiste Gbéffa de la Commune de Lokossa,
- du zinli Ouémé avec Basile GBANOU du village de HOUEDA, commune d'Adjohoun,
- et enfin du zinli sahouè de notre sœur Norberka venue de Doutou, comme de Houéyogbé.

Démarré en 2008 au lendemain de la troisième édition du festival Adjra, la réalisation de l'œuvre "**LES VISAGE DU ZINLI**" a mis long et connu des difficultés. Son aboutissement et son lancement ce jour est une occasion exceptionnelle de réussite pour toute l'équipe du festival et les partenaires.

L'album "**LES VISAGE DU ZINLI**" est une œuvre de choix qui édifie chacun de nous sur la pluralité de ce rythme, que dis-je, de ce patrimoine national. Le CD vidéo de cette production contient un reportage sur les potentialités économiques de certaines villes ou communes d'où nous viennent chacun des artistes, ainsi qu'un zoom sur les efforts de développement qui s'y mènent. Il s'agit de Lokossa, Klouékanmè et Sè pour ne citer que celles là.

En appui à cette œuvre, le Festival Adjra a réveillé de son long sommeil, "**ELAVADJROWE**", rythme emblématique qui a bercé l'enfance de la génération à laquelle nous appartenons.

Ce deuxième album composé entre autre des rythmes **Adanhoun** et **Ganhoun**, tous inconnus de la plupart de notre génération, a été réalisé grâce à la détermination des musiciens dont la moyenne d'âge se trouvent autour de 50 ans avec l'appui du studio SITOU COM.

Dans l'optique des objectifs ci-dessus énumérés, les actions suivantes ont été réalisées.

II- ACTIVITES DE COMMUNICATION

Le festival a amélioré sa charte graphique et réalisé des spots publicitaires sur cinq radios partenaires (Ahémé Fm, Mono Fm, radio Lokossa, planète et l'ortb) et trois télévisions (Ortb, Canal 3, Cristal TV International) diffusés sur une durée totale d'un mois.

Les supports de communication ci-après ont été réalisés :

- Presse privée (cinq quotidiens)
- Affiches A2,
- Tee-shirts publicitaires
- Habillement d'hôtesse femmes et hommes

Une conférence de presse a été donnée dans la ville du festival et a permis d'informer l'opinion du programme du festival.



III- PROGRAMME DES SPECTACLES

Cette édition a connu les mouvements ci-après :

- Cérémonie officielle de lancement

Placée sous l'autorité du Secrétaire Général Adjoint, représentant le Ministre de la Culture empêché et en présence du Maire de la Commune, du Chef d'Arrondissement de Sè et des acteurs culturels, la cérémonie d'ouverture a connu la participation des délégations d'acteurs culturels nationaux comme étrangers.

Les dignitaires religieux de la Commune y ont également marqué de leur présence. La population locale était massivement présente.



- **SPECTACLES**

Le programme des spectacles est fait des projections de documentaires et rapport vidéo Adjra sur écran géant d'un côté, et de concert live de l'autre. Le géant concert du 21 décembre a regroupé les artistes ci-après.

- ADJIGNON HAMBLADJI
- ALEGNON
- HILARI H. ET LE GROUPE ADANHOUN
- SOKOU ET LE GROUPE ELEVADJROWE
- NORBERKA
- GBESSI
- GBEFA
- ...etc.



- **Au plan international**

Le festival a reçu pour cette édition la participation effective d'acteurs culturels des pays que sont : Burkina Faso – Togo – Niger - Côte d'Ivoire.

- **Participation populaire**

Le Festival Adjra est un rendez-vous scellé d'avance par les populations, surtout du milieu de Sè.

- **SECURITE**

Efficacités et discrétion ont caractérisé le travail de la gendarmerie et de la police qui ont ensemble assuré la sécurité du rendez-vous.

- **DES RESSOURCES**

Le festival Adjra 2012 a tenu sa promesse grâce aux ressources mobilisées en provenance des sources suivantes :

- Association « Art et Développement » ;
- Etat béninois à travers le ministère de la Culture ;
- Sponsors (FIFA, Gangan Production...)
- Mécènes (Pôle Nord, radios locales ...)

- **DES DIFFICULTES**

Deux difficultés essentiellement.

- **Mobilisation des ressources**

La question du financement et de l'autonomie du festival reste tout entière. La pérennité de la biennale en dépend et c'est pourquoi les réflexions sont encours pour venir à bout de cette problématique.

- **Energie**

Tout comme l'édition antérieure, cette édition du festival Adjra s'est aussi déroulée à partir d'énergie produite par des générateurs électriques loués. Mais le retard dans leur mise en place a impacté le programme du démarrage. **C'est pourquoi il devient impérieux que le festival Adjra se dote de ses propres générateurs électriques et de son propre matériel de concert.**

Tout cela renforcera la qualité des résultats du festival.

- **DES PERSPECTIVES**

En 2014, le festival Adjra connaîtra sa septième édition. Elle se passera du 4 au 10 août dans la ville de Sè. Les invitations à l'inscription sont déjà lancées en vue de la sélection de spectacles. La direction du festival ambitionne une édition de qualité supérieure. C'est un appel qui est ainsi lancé pour une coopération étroite à cet effet.



Conclusion

Le festival Adjra poursuit son expérience. Il vient de réaliser le rêve du patrimoine « Les visages du zinli » et « Elavadjrowé ». D'autres projets sont en vue. C'est l'édition d'août 2014 qui est en poule position. Elle sera elle aussi une réussite tout comme toutes les éditions à venir. Le Bénin, l'Afrique et ses cultures en grandiront.